

Journal für Druckgeschichte im Deutschen Drucker 1995 bis 2010 ff. Verzeichnis der Serien

Was versteht man unter Druckgeschichte?

Peter Amelung (7. Folge)

JfD 1996-2 in DD 29 vom 8. 8. 1996 w18

Prof. Dr. Jan Pirozynski, Krakau (8. Folge)

JfD 1997-2 in DD 25 vom 3. 7. 1997 w15

Vergessene Techniken: Wolfgang Walenski

[1] Das Aushängen von Papier für den Offsetdruck

JfD 2000-4 in DD 44 vom 30. 11. 2000 w3

[2] Das „Entsäuern“ im Stein- und im Offsetdruck

JfD 2002-1 in DD 7-8 vom 21. 2. 2002 S.66

[3] Das Schleifen und Körnen von Offsetplatten

JfD 2002-4 in DD 48 vom 28. 11. 2002 S.50

[4] Die Punktiermanier mittels lithografischer Feder im Steindruck

JfD 2004-1 in DD 6 vom 19. 2. 2004 S.39

[5] Der Renckdruck – Vorläufer des wasserlosen Offsetdrucks

JfD 2004-2 in DD 17 vom 13. 5. 2004 S.49

[6] Der Klatschdruck – Grundlage für den mehrfarbigen Steindruck

JfD 2005-4 in DD 40 vom 8. 12. 2005 S.53

[7] Der Umdruck

JfD 2008-2 in DD 23 vom 26. 6. 2008 S.36-37

Serie zur Mediengeschichte: Boris Fuchs

(1) Technicolor war ein in CMYK gedruckter Kinofilm

JfD 2006-2 in DD 18 vom 1. 6. 2006 S.46-47

(2) Das kurze Leben des Hoffnungsträger Btx

JfD 2007-2 in DD 20 vom 21. 6. 2007 S.41-42

(3) Vom Marinefunk zum privaten Lokalradio (Boris Fuchs)

JfD 2007-2 in DD 20 vom 21. 6. 2007 S.65-66

(4) Elektronische Speichermedien: vom magnetisierbaren Stahldraht zum lichtempfindlichen CCD-Chip

JfD 2008-1 in DD 11 vom 20. 3. 2008 S.35

(5) NTSC, Secam, Pal – warum gibt es drei Farbfernsehensysteme?

Am 2. März 2008 wäre Walter Bruch 100 Jahre geworden

JfD 2008-3 in DD 31 vom 25. 9. 2008 S.31-32

(6) Ein Brückenbauer – Rudolf Hell und das frühe Fernsehen

JfD 2010-2 in DD 21 vom 17. 6. 2010 S.23-24

Serie „Bilder aus dem Depot“

- [1] Deutsches Museum, München:
Enschedé-Handgießinstrument (Winfrid Glocker)
JfD 2007-1 in DD 7 vom 1. 3. 2007 S.35
- (2) Deutsches Museum, München: Die Solotype-Setzmaschine (Winfrid Glocker)
JfD 2007-2 in DD 20 vom 21. 6. 2007 S.68
- (3) Vom Matrizen-Abschlagen (Winfrid Glocker)
JfD 2007-4 in DD 40 vom 6. 12. 2007 S.44
- (4) Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Außenstelle:
August Beuthners mu·ngi·f sollte eine Weltschrift werden (Karl Zimmermann)
JfD 2008-1 in DD 11 vom 20. 3. 2008 S.36
- (5) Deutsches Museum, München:
Die Sixtinische Madonna - unterschiedlich reproduziert (Winfrid Glocker)
JfD 2008-4 in DD 40 vom 4. 12. 2008 S.43
- (6) Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Außenstelle:
Plakatschriften: Drucken mit Holz aus Frankreich (Karl Zimmermann)
JfD 2009-1 in DD 8 vom 5. 3. 2009 S.42
- (7) Deutsches Zeitungsmuseum, Wadgassen:
Ein ganz besonderes Exemplar der Süddeutschen Zeitung (Christian Göbel)
JfD 2009-4 in DD 41 vom 10. 12. 2009 S.31
- (8) Deutsches Museum, München:
Frühe Meisenbach-Autotypie, mit Papierraster aufgenommen (Winfrid Glocker)
JfD 2010-2 in DD 21 vom 17. 6. 2010 S.26

Druckgeschichte in deutschen Spezialmuseen. Versuch einer Bestandsaufnahme: Silvia Werfel

Teil 1: Deutsches Museum München; Museum der Arbeit Hamburg-Barmbek
JfD 2010-3 in DD 29 vom 16. 9. 2010 S.31-33

Teil 2: Hessisches Landesmuseum Darmstadt; Technoseum Mannheim
JfD 2011-1 in DD 9 vom 11. 3. 2011 S.31-33

Teil 3: Leipzig - Museum für Druckkunst; Deutsches Buch- und Schriftmuseum
JfD 2011-2 in DD 18 vom 26. 5. 2011 S.25-26